



**LXII CONGRESSO DI ENIGMISTICA  
XXVII CONVEGNO REBUS A.R.I.**

MODENA  
21 - 22 - 23 - 24 SETTEMBRE 2006

**I CONCORSI**

## 1 - Concorso "Tristano – Assise dell'Enigma"

per un enigma a tema libero, di minimo 18 e massimo 30 versi.  
In sede di congresso, 5 lavori prescelti dagli organizzatori saranno sottoposti ad una pubblica discussione e alla valutazione finale di una giuria estemporanea.



## 2 - Concorso "Zanzibar"

per un poetico a tema libero in 3 parti, di minimo 18 e massimo 30 versi.

## 3 - Concorso "Dieci piccoli indiani"

per un componimento enigmistico in dieci versi, in stile e metrica liberi, sul tema  
*"Agatha Christie e i suoi gialli"*.



## 4 - Concorso "I ragazzi della Sfinge"

per un breve a schema, a tema libero che, per formula, presentazione e contenuti, sia adatto a bambini e ragazzi.

## 5 - Concorso "Fan"

per una coppia di brevi a tema libero in quattro versi, costituita da:  
- un indovinello  
- un gioco a schema.





## 6 - Concorso "Fra' Ristoro"

per una crittografia pura/semplice.

## 7 - Concorso "Il Gagliardo"

per una coppia di crittografie composta da:  
- una crittografia a frase o mnemonica  
- un gioco crittografico.



## 8 - Concorso A.R.I. "Il Faro"

per un rebus classico o a domanda e risposta, compreso lo stereoscopico, sul tema: satira politica.

È indispensabile il supporto illustrativo, che potrà essere una foto, una vignetta, un collage, etc.

## 9 - Concorso A.R.I. "I ragazzi della Sfinge"

per un rebus a tema libero, classico o a domanda e risposta, che, per formula, presentazione e contenuti, sia adatto a bambini e ragazzi.

Non è indispensabile l'invio del supporto illustrativo.



## 10 - Concorso A.R.I. "Il Paladino"

per un rebus a tema libero, classico o a domanda e risposta, compreso lo stereoscopico.

Non è indispensabile l'invio del supporto illustrativo.



## 11 - Concorso "Fra' Giocondo"

per una frase anagrammata continuativa del seguente verso tratto dalla canzone "Radici" di Francesco Guccini (cantautore modenese)

*"La casa è come un punto di memoria..."*



## 12 - Concorso "Il Duca Borso"

per uno schema di parole incrociate 'barrato' (cioè con filetti anziché caselle nere di separazione) di dimensioni 21x12.

Su ogni riga orizzontale (all'interno di una parola, o 'a cavallo' di due o più) dovrà comparire il nome d'arte di un enigmista del presente o del passato.

Le iniziali dei suddetti nomi dovranno formare un acrostico di 12 lettere a tema enigmistico.

Si richiedono definizioni **non** bisenso.





### 13 - Concorso "Canto della Sfinge - verbis"

per un verbis a tema libero.

### 14 - Concorso "Canto della Sfinge - imago"

per un' imago a tema libero.

Seppur gradito, non è indispensabile l'invio del supporto illustrativo (ma è necessaria almeno la descrizione).



### 15 - Concorso "figura da Rebus!"

La prova consiste nel raffigurare, senza vincoli di sorta a priori – se non il rispetto dei basilari canoni dell'iconografia rebussistica – uno o entrambi i rebus pre-assegnati aventi le seguenti chiavi:

- 1) **DEP** reca razioni = Deprecar azioni
- 2) **C** rosso; verdi **G, I** tali = Crossover digitali

Il disegno, per entrambe le chiavi, dovrà essere realizzato **senza** l'apposizione dei grafemi e dovrà avere le seguenti dimensioni:

- 11 cm x 11 cm per l'invio su carta
- 1300 pixel x 1300 pixel 300 dpi per l'invio tramite e-mail

I lavori saranno classificati in due categorie:

- **disegno in bianco e nero**
- **disegno a colori**

e valutati tenendo conto di:

- interpretazione della chiave;
- precisione ed essenzialità della scena;
- originalità dello stile e della tecnica grafica adottati.

## 16 - Concorso "Lacerbio Novalis"

per un articolo di critica enigmistica (max.2 cartelle) avente per tema l'analisi di uno o più lavori enigmistici, di qualsiasi tipo e di qualunque autore. Si richiede copia del gioco o dei giochi analizzati.



I concorsi sono aperti a tutti.

Gli autori che presentano lavori realizzati in gruppo non possono presentarne da singoli (o in gruppo con altri autori) nello stesso concorso.

Per ogni concorso ciascun autore (o gruppo) può inviare un massimo di due lavori (o coppie di lavori, se richiesto dal bando), specificando a quale concorso intende destinarli, **completi di generalità, eventuale pseudonimo e recapito**, entro il **30 giugno 2006**

- per e-mail a [Modena2006@cantodellasfinge.net](mailto:Modena2006@cantodellasfinge.net)
- per posta prioritaria a Isabella Colucci Via Pignedoli 103 41100 Modena

La giuria per tutti i concorsi è rappresentata dai membri del Comitato Organizzatore a cui viene aggiunto, esclusivamente per il concorso "Dieci piccoli indiani", *Guido*. La giuria estemporanea per l'Assise dell'Enigma sarà costituita in sede congressuale.