

ENIGMISTICA

# CASCIANA TERME

2007

83° CONGRESSO DI ENIGMISTICA  
28° CONSIGLIO REGIONALE  
CASCIANA TERME - PI  
18 - 19 - 20 - 21 OTTOBRE 2007

# I CONCORSI

## DEL CONGRESSO



COMUNE DI CASCIANA TERME

# CONCORSO LIOLA<sup>9</sup>

Assise dell'Enigma - Poetici a schema

**Gli autori dovranno inviare un poetico a tema e schema liberi (escluso l'enigma) di minimo 18 e massimo 30 versi. In sede di congresso, 5 lavori prescelti dagli organizzatori saranno sottoposti ad una pubblica discussione e alla valutazione finale di una giuria.**

# CONCORSO MALOMBRA

Enigmi poetici e immagini

**Gli autori dovranno cimentarsi nella stesura di un enigma, a tema e lunghezza liberi, utilizzando sia le parole sia una o più immagini. Le immagini dovranno avere valenza dilogica, legate quindi sia al soggetto apparente sia a quello reale e potranno essere di qualunque tipo: disegni e/o fotografie originali e/o preesistenti su carta e/o su web.**

# CONCORSO MARIN FALIERO

Erevi

**Per una coppia di brevi a tema libero in quattro versi,**

**costituita da:**

- **un indovinello**
- **un gioco a schema**

# CONCORSO CIAMPOLINO

Crittografie

**Per una terna crittografica a tema libero costituita da:**

- **crittografia mnemonica**
- **crittografia pura**
- **gioco crittografico**

# CONCORSO LINCE D'ARNO

Frase anagrammata

**Per una frase anagrammata continuativa dei seguenti  
versi tratti dalla poesia “E’ l’istante che e’ eterno” di *Piero  
Bigongiari*:**

***“Tutto dorme, anche la felicità  
in questo tramutarsi delle forme...”***

# CONCORSO TRISTANO

Verbis e Imago

**Per una coppia di giochi a tema libero costituita da**

- **un verbis**
- **un'imgo**

# CONCORSO MARGO<sup>9</sup>

Cruciverba

**"Un divertente personaggio guida i bambini alla soluzione di un cruciverba tra storielle e indovinelli alla scoperta di...."**

**"Lezioni di storia, geografia, scienze... incrociate!"**

**E voi, come lo immaginate un cruciverba per bambini?**

**La tipologia del cruciverba, le dimensioni, l'eventuale tema e le modalità di presentazione sono affidate alla fantasia degli autori che dovranno necessariamente tener conto che il gioco è destinato a bambini o ragazzi.**



# CONCORSO ALIADA

A.P.I. - Rebus

**Per una coppia di rebus a tema libero, classici o a domanda e risposta, compreso lo stereoscopico, di cui uno muto (senza lettere esposte, è ammesso l'asterisco).**

# CONCORSO IL FELSINEO

A.R.I. - Rebus

**Per un rebus classico (o a domanda e risposta) avente per tema la città di Bologna (nei suoi molteplici aspetti).**

**Inviare la sola frase risolutiva (saranno gradite foto e immagini, necessarie solo come eventuale aiuto per il disegnatore).**

**I lavori dovranno essere opera di singoli concorrenti e ogni concorrente può inviare un solo rebus.**

**Giudici del concorso saranno Atlante e Bardo.**

**I rebus dovranno essere inviati tassativamente entro il 30 giugno 2007:**

- **per posta prioritaria a Franco Diotallevi, Via delle Cave, 38 – 00181 Roma,**
- **per e-mail a [diotallevif@hotmail.com](mailto:diotallevif@hotmail.com)**

**I lavori dovranno riportare le generalità degli autori ma i giudici li riceveranno in forma anonima.**

**I lavori vincitori saranno pubblicati sul Leonardo mentre i lavori non classificati rimarranno di proprietà degli autori.**

# REGOLAMENTO

**I concorsi sono aperti a tutti.**

**Ad esclusione del concorso “Il Felsineo” per il quale valgono le regole e le modalità previste nel bando stesso, per tutti i concorsi vale quanto segue:**

- **gli autori che presentano lavori realizzati in gruppo, non possono presentarne da singoli (o in gruppo con altri autori) nello stesso concorso**
  
- **per ogni concorso ciascun autore (o gruppo) può inviare un massimo di due lavori (o coppie o terne di lavori, se richiesto dal bando), specificando a quale concorso intende destinarli, completi di generalità, eventuale pseudonimo e recapito, entro il 5 settembre 2007**
  - **per e-mail a [cascianaterme2007@cantodellasfinge.net](mailto:cascianaterme2007@cantodellasfinge.net)**
  - **per posta prioritaria a Isabella Colucci Via Pignedoli 103 41100 Modena**
  
- **nel caso di invio su carta, gli autori sono pregati di inserire i propri dati su un foglio separato dai lavori presentati**

- **per i concorsi riguardanti rebus e imago non è indispensabile l'invio del supporto illustrativo**
  
- **la giuria per tutti i concorsi è rappresentata dai membri della direzione enigmistica**
  
- **la giuria per l'Assise dell'Enigma sarà costituita in sede congressuale**
  
- **i lavori che risulteranno vincitori saranno di proprietà del Comitato Organizzatore che ne disporrà la pubblicazione sulle riviste del settore e sul volume dedicato al Congresso; i lavori non classificati rimarranno di proprietà degli autori.**