



immagine

a cura di Bardc

XXXVI Convegno Rebus ARI

La Fucina Enigmistica

Imago
a cura di Bardo

Grafica e impaginazione di Isolina

Edizioni Il Canto della Sfinge © 2005

www.cantodellasfinge.net

Distribuzione gratuita

IMAGO



L'IMAGO, un altro possibile modo per giocare con le immagini, un altro possibile modo per giocare con le parole, è stata presentata per la prima volta sul *Forum di AEnigmatica*, ed ha già avuto spazio sia sul *Leonardo*, sia, abbondantemente, sul sito del *Canto della Sfinge*.

La definizione di IMAGO come gioco di sintesi tra rebus e verbis, pur essendo sostanzialmente corretta, almeno per la sua fase di genesi, pare quanto meno inopportuna se non si vuole ingenerare l'idea di un rapporto di sudditanza.

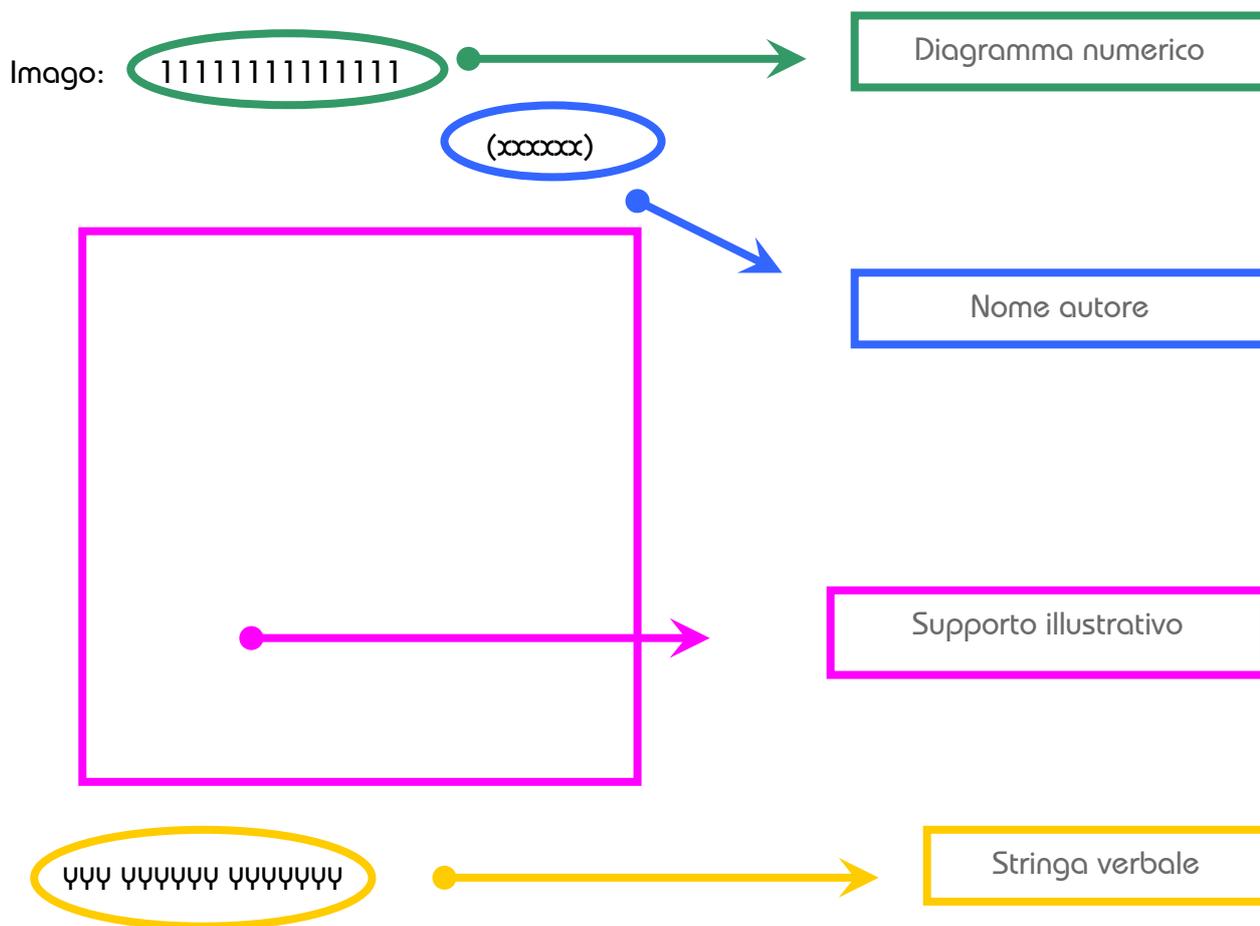
L'IMAGO rientra nella categoria dei giochi a doppia lettura meccanica, quali rebus, rebus descritti, verbis, crittografie, tellografie, ma questa categorizzazione – come vedremo – può non essere sempre corretta.

LA STRUTTURA

La forma espositiva dell'imago è costituita da un'immagine (supporto illustrativo) e da un esposto letterale (stringa verbale), una che integra l'altro e viceversa.

Analogamente al verbis, l'imago è in grado di sfruttare anche chiavi in prima e seconda persona e di consentire rappresentazioni moniconiche di salti spazio-temporali.

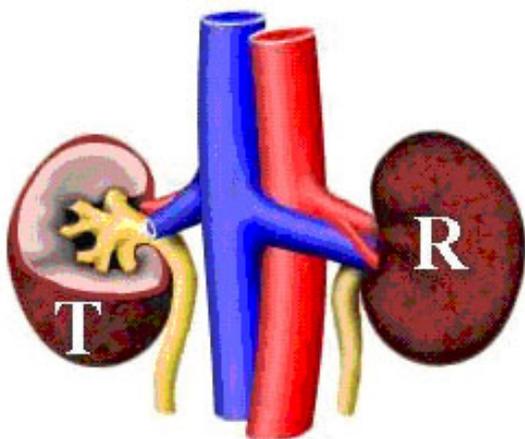
Lo schema base dell'IMAGO è il seguente:



Dall'analisi integrata dei due input, iconico e verbale, si deve risalire alla chiave di prima lettura e quindi alla frase finale risolutiva attraverso il classico meccanismo della cesura (spezzettatura), conformemente al diagramma numerico.

Esempio:

Imago 1 1 1 4 3 2 5 = 7 10 (Ale90 The Sproloquiator)



A mio parere funzionano benissimo!!!

Soluzione: T e R reni per me abili = Terreni permeabili

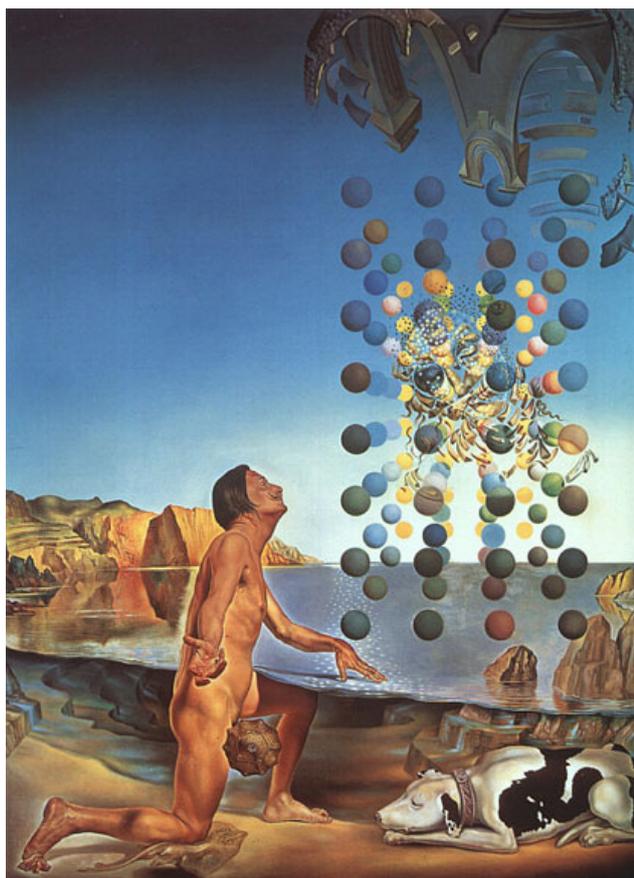
(Dal Forum di www.aenigmatica.it)

Si noti che la rappresentazione grafica dei "reni", di carattere squisitamente rebussistico, sostituisce un'eventuale pedissequa descrizione per un verbis, mentre la stringa verbale fornisce l'input per la risoluzione più propriamente crittografica con il plus dell'utilizzo della chiave in prima persona consentita dal verbis.

NON SOLO MECCANICA?

Un ulteriore passo avanti può essere compiuto se si considera un esempio come questo:

Imago 4 3 4 6 = 5 6 6 (Barde)



Si ritrasse rapidamente.

Soluzione: Dalì agì alla svelta = Dalia gialla svelta

(Da Il Canto della Sfinge – La Rivista Primavera 2005)

In questo caso la stringa verbale è ambigua nel significato (si ritirò? arretrò? si dipinse?) e quindi più propriamente "enigmatica".

Si realizza qui un apparentamento tra "enigmistica dell'occhio" ed "enigmistica dell'orecchio" cui fa riferimento Argon in un saggio del 2001.¹ tanto da poter far rientrare l'imago nei giochi à *double entente*, a doppio soggetto.

¹ R.Aragona, "Enigmistica della parola/Enigmistica dell'immagine: riflessioni su diversità di input, elaborazione ed output" – Atti del LX Congresso Nazionale di Enigmistica Classica/XXII Convegno Rebus, pag.17.

NON SOLO CRITTOGRAFIE

L'Imago può anche essere una buona alternativa a crittografie il cui esposto possa guadagnare in sintesi e gradevolezza.

Si consideri la seguente crittografia a frase:

Crittografia a frase: 5 2 6 11 = 6 2 6 3 1 5 (Bardo)

SE TROVASSI LE "NINFEE" NEL BENAKI

Soluzione: Monet ad Atene reperiresti = moneta da tenere per i resti.

(Da "Il Labirinto", 6/1989)

in cui la corposità della chiave è comunque offuscata da un esposto esteso ed in parte perifrastico.

Si confronti adesso con una rappresentazione dello stesso gioco sotto forma di IMAGO:

Imago 5 2 5 11 = 6 2 6 3 1 5 (Bardo)



Se tu lo trovassi nel "Benaki"...

Soluzione: Monet ad Atene reperiresti = Moneta da tener per i resti

(Dal Forum di www.aenigmatica.it)

In cui l'utilizzo a supporto di un famoso quadro di Monet fa guadagnare il gioco in termini di lunghezza dell'esposto letterale e sicuramente di piacevolezza estetica.

Lo stesso lavoro avrebbe potuto essere rappresentato così:

Imago 5 2 5 11 = 6 2 6 3 1 5 (Bardo)



Se ci trovassi le "Ninfee"...

A questo punto niente vieta ci compiere un ulteriore passo di sintesi:

Imago 5 2 5 11 = 6 2 6 3 1 5 (Bardo)



Se le trovassi lì...

Sarà ovviamente compito dell'Autore adottare la formula più consona, ovvero "badare al meglio ch'è dato mietere" ².

² S.Sinesio-€.Parodi, "Rebuss", pag.99.

LETTERE ESPOSTE... DOVE

Un'altra considerazione riguarda l'eventuale presenza di lettere esposte (grafemi). Gli esempi finora prodotti hanno nella loro quasi totalità i grafemi – se necessari - apposti sull'illustrazione e questa pare essere diventata la "regola".

Si osservi questo esempio:

Imago: 6, 5, 5: 9 2! = 6 5 5 4 7 (Alois)



Hanno inondato la cucinA!

Soluzione: canale, dalla, senna: allagaron NA! = Canale dalla Senna alla Garonna

(Dal Forum di www.aenigmatica.it)

Lo spostamento delle lettere esposte sulla stringa verbale parrebbe in questo caso giustificata: la soluzione alternativa sarebbe stata quella di scegliere l'immagine di una cucina cui apporre i grafemi, e riservare l'individuazione dei personaggi alla parte verbale, con evidenti peggioramenti estetici.

Stessa cosa si può dire per quest'altro esempio:

Imago 7 7 2 = 7 2 7 (Marchino)



Faccia partire la re TrOmarcia !!!

Soluzione: Fontana ingrani TO = Fontana in granito

(Dal Forum di www.aenigmatica.it)

in cui la gradevolezza dell'immagine è sicuramente superiore a quella di un cambio dell'automobile.

Quindi, in materia di lettere esposte, si può valutare caso per caso dove meglio siano collocabili. Sarebbe comunque preferibile riservarle all'immagine al fine di evitare parti verbizzate "spezzate" a scapito di una ricercata scorrevolezza dell'esposto e della sua armonizzazione con l'immagine, caratteristiche che dovrebbero essere assolutamente connaturate all'imago.

ANTOLOGIA DI IMAGO

Imago 4, 4 3 2! = 5 8 (Ale90 The Sproloquiator)



Se non ci fossi, caro, io non andrei fuori

Soluzione: Tram, esco per te! = Trame scoperte

(Dal Forum di www.aenigmatica.it)

Imago 1.1.1. 8 = 9 2 (Allù)



"Corpo di mille balene! Sta arrivando!"

Soluzione: S.O.S.! Piratino = Sospirati no.

(Da Il Canto della Sfinge – La Rivista Estate 2005)

Imago 4 3 1 3 1 4 5 = 9 "2 3" 2 5 (Allù)



E' corretto!

Soluzione: Riva LUT a Rio à modi leali = Rivalutar "lo amo" di Leali

(Dal Forum di www.aenigmatica.it)

Imago 4 2 5? 3! = 7 2 5 (Allù)

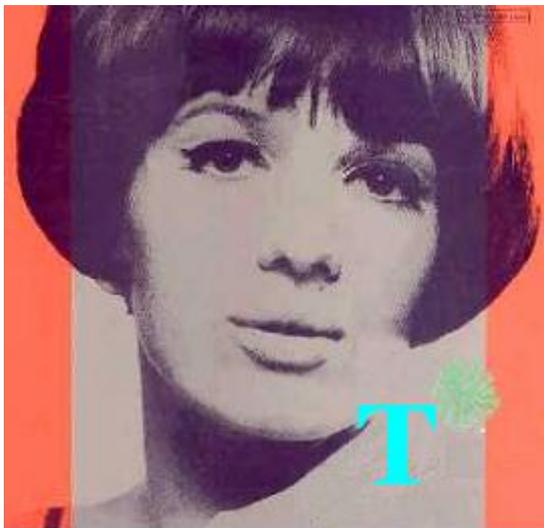


Appartiene al figlio di Laio? Figurati...

Soluzione: Melo di Edipo? Via! = Melodie di Povia

(Dal Forum di www.aenigmatica.it)

Imago 4: 6? 5! 5 1 3 = 2 3 7 12 (Allù)



Come potrei mai fidanzarmi con te se con le tue sigarette continui ad incatramarla?

Soluzione: Fumi: amarti? Nisba! Lordi T Iva = Fu Mia Martini sbalorditiva.

(Dal Forum di www.aenigmatica.it)

Imago 2 2'1 3: 5 8 2 = 7 8 2 8 (Allù)



La rivuole: gli appartiene!

Soluzione: MU si ch'è sua: denti digrigna NI = Musiche suadenti di Grignani

(Dal Forum di www.aenigmatica.it)

Imago 1 8-5 = 5 9 (Alois)



Son quelli autentici!

Soluzione: B uffical-troni = Buffi cialtroni

(Dal Forum di www.aenigmatica.it)

Imago 6 6? 6! = 2 4 4 4 4 (Bardo)



Così ligia al dovere, finirà il suo lavoro? Oh sì che lo finirà!

Soluzione: laverà federe? Capace! = La vera fede reca pace

(Dal Forum di www.aenigmatica.it)

Imago 3 8 3? 2! 4? 2! = 10 12 (Barde)



Eccolo assieme al frère Chevalier colui che s'incamminò...

Soluzione: Con templare sta? Sì! Andò? Sì! = Contemplar estasiandosi

(Dal Canto della Sfinge - la Rivista Inverno 2004/2005)

Imago 2 1 7 1, 5! = 4 2 10! (Barde)



Sta proprio lì... ma guarda un po'!

Soluzione: su D Alarico M, pensa! = Suda la ricompensa!

(Dal Forum di www.aenigmatica.it)

Imago 1 8 1'3 = 3 4 1'5 (**Bardo**)



Adoriamola!

Soluzione: D Artemide s'ami = Dar temi d'esami

(Da Il Canto della Sfinge – La Rivista Estate 2005)

Imago 4 7 (4 1) 1 5 = 3 4 1'3 4 7 (Cinocina)

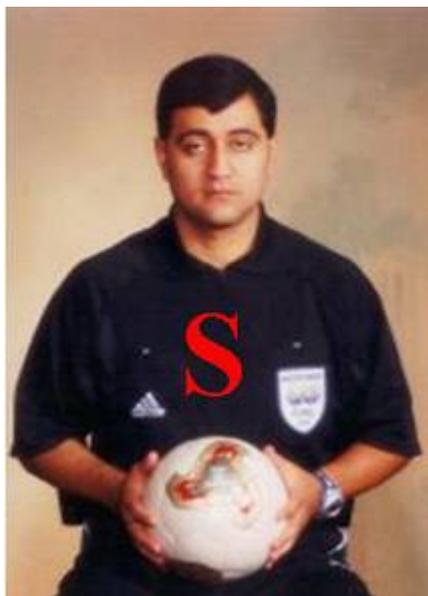


Addenterò un frutto di questi alberi, prima di allontanarmi.

Soluzione: Pera morderò (peri L) e andrò = Per amor d'Éro perì Leandro

(Dal Forum di www.aenigmatica.it)

Imago 1 1'1: 2 5 7 4? = 5 2 7 7 (Cinocina)



Eccolo qui! Chissà se quelli di Seul lo criticheranno?

Soluzione: S c'è: ne diran coreani male? = Scene di rancore animale

(Dal Forum di www.aenigmatica.it)

Imago 3 7 2 1 1... "3!" = 5 5 7 (Covermen)

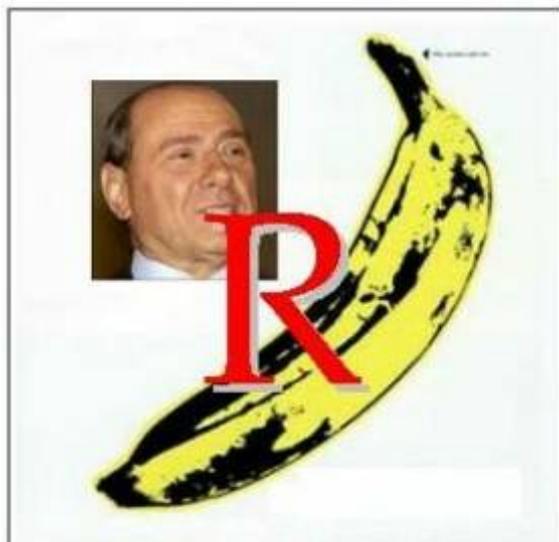


Eccolo, fa il verso!

Soluzione: TOM batrace in T è... "Gra!" = Tomba trace integra

(Da www.cantodellasfinge.net)

Imago 9, 1, 6! = 5 3 4 4 (Covermen)



Il nostro "empirico" Presidente

Soluzione: praticone, R, banana! = Prati con erba nana

(Da www.cantodellasfinge.net)

Imago 1 7 3 1 3 1 4! = 6 1'5 8 (Covermen)



Che vergogna, abbindolarlo col turpe denaro!

Soluzione: è sordido per A far S esca! = esordi d'opera farsesca

(Da www.cantodellasfinge.net)

Multimago 10 10 (2 5...) 3 = 8 6 / 3 7 6 (Covermen)



Leggero, però...

Soluzione: Costantino Vitagliano (ma lieve...) NTI = costanti novità / gli anomali eventi

(Dal Forum di www.aenigmatica.it)

Imago 7 (5 2 4?) 4 1 (5!) = 7 2 9 2 8 (Gino Teja)

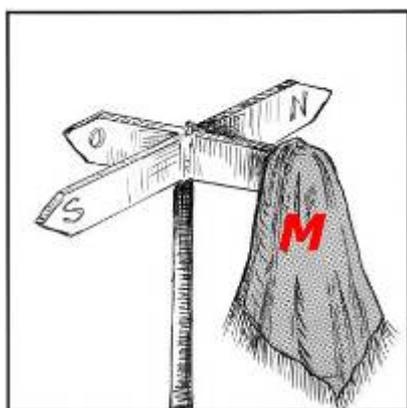


Ecco quel che fece (sei proprio interessato?) la nobile signora: strano, eh?

Soluzione: decollò (inver ti cale?) dama L (pensa!) = Decollo in verticale da Malpensa

(Dal forum di www.aenigmatica.it)

Imago 1 1 3 (4?!) 7 6 4 = 7 2 3 7, 7 (Il Langense)

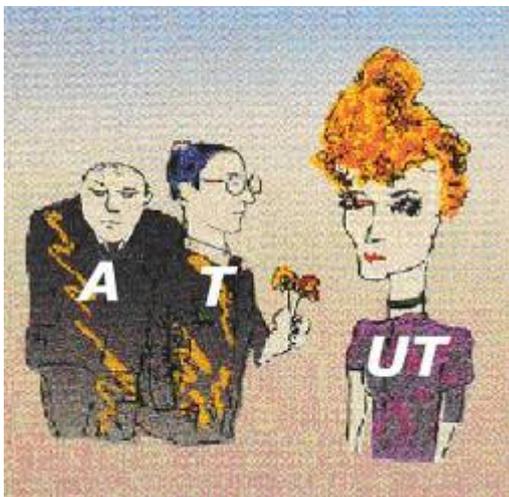


È lì: ti diverte? Ma è proprio color topo...

Soluzione: M a est (ridi?!) scialle grigio così = Maestri di sci allegri, giocosi.

(Dal "Leonardo" 2/2005)

Imago 1 1 6 2 3 2 2 2 = 6 2 5 1'7 (Isolina)



Son impacciati... addirittura subito respinti!?

Soluzione: A T timidi ma già da UT un no = Attimi di magia d'autunno

(dal Forum di www.aenigmatica.it)

Imago 1 6 1 1 7 1 = 2' 9 6 (Kc8)



Il figlio di mio fratello con i suoi roditori

Soluzione: U nipote T i castori à = Un'ipotetica storia

(Dal Forum di www.aenigmatica.it)

Imago 2 8 4 2 4 = 8 6 1' 5 (Marchino)



Per il più scarso di loro offro i prodotti della mia cantina

Soluzione: Al peggiore nano dò vini = Alpeggio renano d'ovini

(Dal Forum di www.aenigmatica.it)

Imago 7 7= 7 1 6 (Marchino)



All'inferno !

Soluzione: Barbera dannata = Barbera d'annata

(Dal Forum di www.aenigmatica.it)

Imago ... 2 2 9 = 6 7 (Maybee)

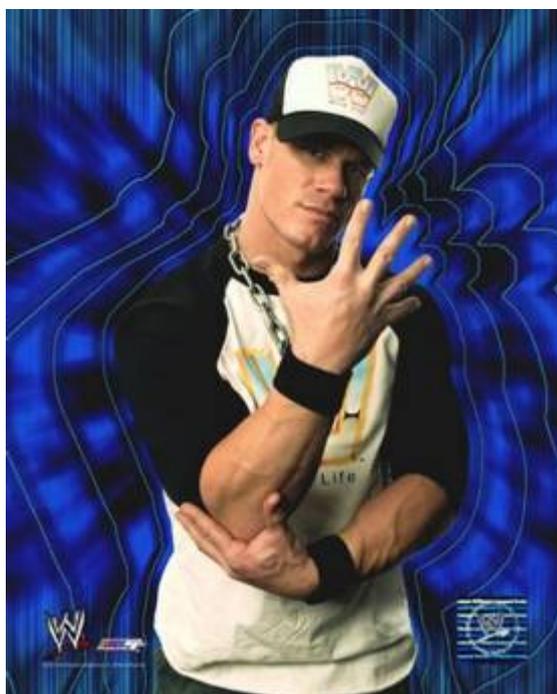


"Passate domani e..."

Soluzione: ...ve le noleggerò = Veleno leggero

(Dal Forum di www.aenigmatica.it)

Imago 4 7 = 4 7 (Wiseman)



Perquisisci quelle scalmanate!

Soluzione: Cena, frùgale = Cena frugale

(Dal Forum di www.aenigmatica.it)

Indice degli autori

Ale90 The Sproloquiator

Allù

Alois

Bardo

Cinocina

Covermen

Gino Taja

Il Langense

Isolina

Kc8

Marchino

Maybee

Wiseman

Alessio D'Alì

Alfredo Baroni e Luca Patrone

Luigi Orsina

Alfredo Baroni

Davide Giacometto

Luca Patrone e Guido Tosini

Guido Tosini

Luca Patrone

Isabella Colucci

Filippo Bianchi

Marco Tadini

Cristina Marchesini

Nicola Giani

Bibliografia

Il Canto della Sfinge – La Rivista

www.cantodellasfinge.net

www.aenigmatica.it

Leonardo

Sommario

IMAGO	3
LA STRUTTURA	4
Imago 1 1 1 4 3 2 5 = 7 10 (Ale90 The Sproloquiator).....	5
NON SOLO MECCANICA?	6
Imago 4 3 4 6 = 5 6 6 (Bardo).....	6
NON SOLO CRITTOGRAFIE	7
Imago 5 2 5 11 = 6 2 6 3 1 5 (Bardo).....	7
Imago 5 2 5 11 = 6 2 6 3 1 5 (Bardo).....	8
Imago 5 2 5 11 = 6 2 6 3 1 5 (Bardo).....	8
LETTERE ESPOSTE... DOVE	9
Imago: 6, 5, 5: 9 2! = 6 5 5 4 7 (Alois).....	9
Imago 7 7 2 = 7 2 7 (Marchino).....	10
ANTOLOGIA DI IMAGO	11
Imago 4, 4 3 2! = 5 8 (Ale90 The Sproloquiator).....	11
Imago 1.1.1. 8 = 9 2 (Allù).....	12
Imago 4 3 1 3 1 4 5 = 9 "2 3" 2 5 (Allù).....	13
Imago 4 2 5? 3! = 7 2 5 (Allù).....	13
Imago 4: 6? 5! 5 1 3 = 2 3 7 12 (Allù).....	14
Imago 2 2'1 3: 5 8 2 = 7 8 2 8 (Allù).....	14
Imago 1 8-5 = 5 9 (Alois).....	15
Imago 6 6? 6! = 2 4 4 4 4.....	15
Imago 3 8 3? 2! 4? 2! = 10 12 (Bardo).....	16
Imago 2 1 7 1, 5! = 4 2 10! (Bardo).....	16
Imago 1 8 1'3 = 3 4 1'5 (Bardo).....	17
Imago 4 7 (4 1) 1 5 = 3 4 1'3 4 7 (Cinocina).....	18
Imago 1 1'1: 2 5 7 4? = 5 2 7 7 (Cinocina).....	18
Imago 3 7 2 1 1... "3!" = 5 5 7 (Covermen).....	19
Imago 9, 1, 6! = 5 3 4 4 (Covermen).....	19
Imago 1 7 3 1 3 1 4! = 6 1'5 8 (Covermen).....	20
Multimago 10 10 (2 5...) 3 = 8 6 / 3 7 6 (Covermen).....	20
Imago 7 (5 2 4?) 4 1 (5!) = 7 2 9 2 8 (Gino Taja).....	21
Imago 1 1 3 (4?!) 7 6 4 = 7 2 3 7, 7 (Il Langense).....	21
Imago 1 1 6 2 3 2 2 2 2 = 6 2 5 1'7 (Isolina).....	22
Imago 1 6 1 1 7 1 = 2'9 6 (Kc8).....	22
Imago 2 8 4 2 4 = 8 6 1'5 (Marchino).....	23
Imago 7 7 = 7 1 6 (Marchino).....	23
Imago ... 2 2 9 = 6 7 (Maybee).....	24
Imago 4 7 = 4 7 (Wiseman).....	24
Indice degli autori	25
Bibliografia	25
Sommario	26